

NAGRODY

Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy.

Jury przyzna w poszczególnych kategoriach 3 nagrody główne :

I Złota Okaryna

II Srebrna Okaryna

III Brązowa Okaryna

oraz ma możliwość przyznania wyróżnień i nagrody Grand Prix.

Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania którejs z wyżej wymienionych nagród, jeśli jury uzna taką konieczność.

UWAGA!

Organizator zastrzega sobie wyłączność interpretacji regulaminu.

Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator w porozumieniu z jurorami.

Szczegółowy program Festiwalu uczestnicy otrzymają w dniu przyjazdu w biurze organizacyjnym.

W poprzednich edycjach Festiwalu w pracach jury zasiadali:

Grażyna Łobaszewska, Majka Jeżowksa, Maja Barełkowska, Iwona Loranc,
Ludmiła Małecka, Czesław Majewski, Henryk Talar, Robert Rozmus, Piotr
Cyrwus, Aleksander Pałac, Artur Grudziński, Joachim Perlik.

GRAND PRIX otrzymali:

2001 rok- Barbara Rusin Dom Kultury w Kętach

2002 rok - Barbara Rusin Dom Kultury w Kętach

2003 rok- Malwina Kusior Ryczów

2004 rok- Joanna Dec Pawłowice

2005 rok- Jagoda Kurpios Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław – Śródmieście

2006 rok- Martyna Zajac Ośrodek Kultury „ Saniga” Szczecin



VIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki

Aktorskiej dla Dzieci i Młodzieży

„ŚPIEWANKO”

pod patronatem Prezydenta Miasta Bielska-Białej

Pana Jacka Krywulła

Bielsko-Biała czerwiec 2007

PIOSENKA AKTORSKA PRZEDE WSZYSTKIM!

REGULAMIN FESTIWALU :

CZAS I MIEJSCE :

15-16.06.2007 - Miejski Dom Kultury w Hańcowie

15.06 (piątek) - przesłuchania konkursowe, zajęcia warsztatowe

16.06 (sobota) - „Poznanie piękna podbeskidzkich krajobrazów”-
wycieczka - Niespodzianka! ,Koncert Galowy z
udziałem laureatów festiwalu oraz Gwiazdy-
Niespodzianka!

ORGANIZATOR :

Miejski Dom Kultury w Hańcowie

ul. Siostry Małgorzaty Szewczyk 1, 43-344 Bielsko-Biała

e-mail: mdkhalc@poczta.onet.pl.

tel/ fax 33/ 816 23 28

CELE FESTIWALU:

- Prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego śpiewających młodych artystów.
- Promocja młodych piosenkarzy- solistów i piosenek tzw. „środka”.
- Wymiana pomysłów, doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu wśród dzieci i młodzieży.
- Popularyzacja śpiewania piosenek i kierunkowanie właściwego rozwoju repertuaru.
- Zapoznanie się z kulturą i zabytkami Podbeskidzia.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Festiwal dotyczy głównie solistów, którzy prezentują się w III kategoriach wiekowych:

I 7 - 11 lat

II 12 - 15 lat

III 16 - 19 lat

- Uczestnicy prezentują piosenki w języku polskim
- Warunkiem udziału jest przygotowanie dwóch piosenek o zróżnicowanym charakterze.
- W prezentacji należy wykorzystać środki teatralne wzbogacające wyraz artystyczny piosenki: rekwizyt, kostium, element scenograficzny, światła.
- W terminie do **30 kwietnia 2007 r** należy przysłać na adres organizatora kartę zgłoszenia oraz nagranie na płycie CD lub mini disc dwóch piosenek.
- Organizator planuje udział orkiestry akompaniującej wszystkim wykonawcom podczas przesłuchań oraz Koncertu Galowego.
Mile widziane jest nadesłanie prymek proponowanych utworów lub przynajmniej określenie tonacji wybranych piosenek.

- Organizator do dnia **21 maja** zaprosi wytypowane przez komisję kwalifikacyjną osoby do udziału w festiwalu i poinformuje o akompaniamencie orkiestry.
- Komisja kwalifikacyjna szczególnie weźmie pod uwagę prezentacje piosenek twórców silnie kojarzonych z piosnką aktorską, kabaretem, poezją śpiewaną (Agnieszka Osiecka, Jerzy Wasowski, Jerzy Satanowski, Jeremi Przybora, Jan Wołek, Grzegorz Turnau, Marek Grechuta).
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń komisja kwalifikacyjna zadecyduje o wyborze jednej piosenki dla każdego uczestnika.
- Osoba zaproszona wraz z opiekunem potwierdza swój udział w Festiwalu wpłacając akredytację w wysokości **130 zł od osoby do dnia 4 czerwca 2007 r** na adres: **Miejski Dom Kultury, ul. 1 Maja 12 43-300 Bielsko-Biała**
nr konta: BPH PKB S.A. o B/B
48 1060 0076 0000 3200 0005 7847
- Organizator zapewnia zakwaterowanie i wyżywienie. Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

JURY, KRYTERIA OCENY

W skład jury wchodzi wybitni specjaliści z dziedziny piosenki, którzy poza tym że na stałe wpisali się w krajobraz polskiej muzyki rozrywkowej mają osiągnięcia w pracy pedagogiczno- artystycznej.

JURY OCENIA:

- dobór repertuaru z uwzględnieniem wieku wykonawców,
- aktorską interpretację piosenek szczególnie cenne są nowatorskie pomysły muzyczne,
- umiejętności wokalne, technikę wykonania,
- osobowość artystyczną,
- dojrzałość estradową,
- decyzje podjęte przez jury są ostateczne.