

Protokół  
Turnieju Poezji Śpiewanej eliminacji miejskich  
67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego  
który odbył się 20 kwietnia br. w Domu Kultury Włókniarzy w Bielsku-Białej

W związku z opinią Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej dotyczącą powtórzenia przesłuchań uczestników Turnieju Poezji Śpiewanej eliminacji miejskich 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego 20 kwietnia br. odbyły się w Domu Kultury Włókniarzy w Bielsku-Białej eliminacje, w których wzięły udział 3 uczestniczki.

Po wysłuchaniu ich prezentacji jury w składzie:

- Adam Pastuch – filolog, menedżer kultury, pedagog, animator życia artystycznego,
- Wiesław Ciecieręga – poeta, pieśniarz, organizator Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Poetyckiej *Kwiaty na kamieniach*

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I miejsce – Kinga Krywult

Wyróżnienia: Angelika Moczala i Iga Goliasz.

Uwagi:

Jurorzy eliminacji miejskich 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w kategorii poezja śpiewana, przeprowadzonych w Bielsku-Białej w dniu 20 kwietnia 2022 roku, z zalem odnotowują, iż nie dane im było poznać propozycji wykonawczych większej liczby uczestników. W eliminacjach wzięły udział zaledwie trzy osoby: Angelika Moczala, Iga Goliasz i Kinga Krywult. Niedosyt jest tym większy, że pod względem organizacyjnym i technicznym eliminacje zostały przeprowadzone perfekcyjnie, co stwarzało uczestnikom świetne warunki prezentacji.

Pozytywnie należy ocenić ogólne przygotowanie wszystkich uczestników eliminacji. Uwagę zwraca tu zwłaszcza kultura słowa młodych wykonawców, dobre przygotowanie wymowy i dykcji. W ocenie jurorów większej natomiast uwagi od osób przygotowujących kandydatów do konkursu wymaga zindywidualizowanie przekazu scenicznego, a także dobór repertuaru adekwatnego do predyspozycji poszczególnych osób. Z radością powitalibyśmy utwory wykraczające poza kanon przeglądów konkursowych, innowacyjne i oryginalne.

W przekonaniu jurorów uczestnicy eliminacji mają duży potencjał rozwojowy, potencjał wymagający jednak wsparcia rozważną i rzetelną pracą warsztatową.

Postanowienia końcowe:

Decyzją jury Turnieju Poezji Śpiewanej eliminacji miejskich 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego na eliminacje rejonowe, które odbędą się 21 kwietnia 2022 roku w Bielsku-Białej zakwalifikowana została Kinga Krywult.

Jury:

Adam Pastuch

Wiesław Ciecieręga

